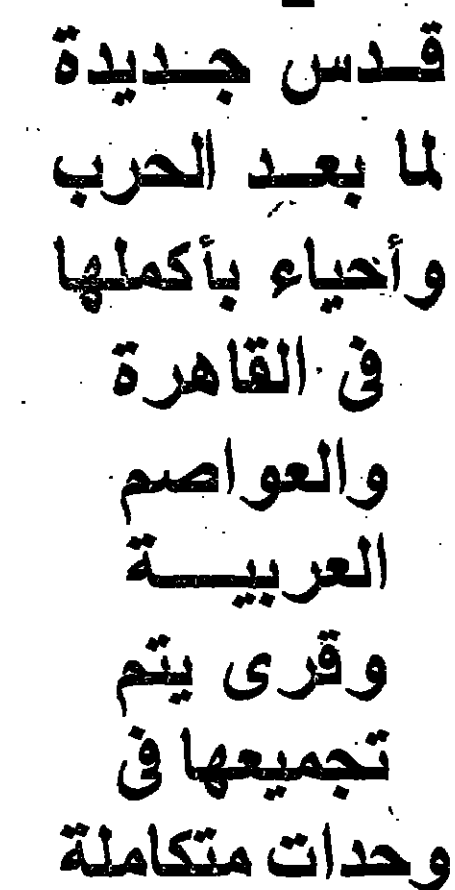








[illegible]

نبدأ .. إلى تحديد دقيق لظاهرة حل  
المشكل ووضع برامج التفتيش التي  
يجب أن راع مستوى الدولة ككل ..  
جاء بعد جزء .. دون أن يبرز على  
الطريق مشكل جوهري تمثل التو ..  
هذا هو طريق التطبيب .. وهو  
الذي نتاجه إلا أن بعد الحرب ..  
والذي يمكن أن يستبد كثيرا من نتاج  
التدريسة الجديدة ..

**بعد الحرب العالمية**

وفي التاريخ القريب بداية للاعتماد  
على التطبيب والمختبر ..  
في بريطانيا - مثلا - وخلال  
الحرب العالمية الثانية جرت استمدادات  
الواجهة الجتمع الخارج من القتال ..  
ونمينا اتهمت الحرب شكلت اجنسان  
يؤيسستان لوضع خطة قوية شاملة  
فتمت كل منها مددا من التخصصين  
والطباء .. وهذا ليس سؤال : « من  
التقى برأس اللجنة ؟ » وبعد صراع  
بين التخصصين في كل فرع علم ،  
اتفق على أن يكون الرئيس : سياليس  
لانه كان لهم بعد تخصص  
في التطبيب برأس اللجنة :  
اتفق وتوسعا على أن التطبيب  
ليس من المصنوع الهندسية  
ولا المسماة ولا الاجتماعية ولا

محدثات العالم

والخطوط هو : شخص يجمع بين كل هذه العلوم .. يستغده في البحث والدراسة والتحليل ثم وضع النتائج الدلول على شكل خطة تربية شاملة للدولة كلها .. أو اقليمية لقطاع معين من الدولة أو محلية لجزء ما بعينه .

اذلك اشأت بوليتا كلية للتخطيط في جامعة دوحام سنة ١٩٤٧ . وكانت بذلك اول كلية من نوعها في العالم كله . ثم وبعد ٢ سنوات اشأت جامعة بمقتسمس كلية مشابهة ، انتقلت الفكرة الى الولايات المتحدة

وحتى الآن ايران .. ومشروعها

تصمم فيها الآن ١٢ كلية للتخطيط  
التخطيط الآن ضرورة في السلم وأكثر  
ضرورة بعد الحرب .. وهو نوعية  
متعددة من العلوم .. وهو التجربة  
الجديدة التي بدأت في مصر منذ خمس  
سنوات ولم يسمح منها أحد -  
**البدئية .. توصية**  
في أوائل ١٩٦٦ التقى الممثلون  
للمجلس لاتحاد المهنيين العرب ،  
الأممي ضمن ما أممي بضرورة الإعلام  
التخطيط كعلم مستقل في الجامعات  
مصرية  
في نفس العام ، حظت جامعة الأزهر  
بجريدة الجديدة وانتشرت في كل جامعة  
الهندسة الثانية لها قسم للتخطيط  
الآن من نوعه .. ووضعت برامج  
لجامعة الأزهر

على أسس • سنوات دامية •  
من أسس خلافا للحكم خطف مسلم  
وقاية الطبيعة • ومنها دراسة  
الاجية • والاقتصادية • وزارات  
مجلس • ومثل الاعراض • والجماع  
مستندة الى • ونظم الحكم والسياسة  
البيولوجيا والكيمياء • وغيرها  
وفي السنة الخامسة والاثيرة:  
اجاعة علم • ويزرع العلم بعدا  
من يتنفس باده الشروع يخطئه  
وتخرج • مختلطا نصف من البلاد  
تقوم فتنهم حكومتهم للاستهانة  
في مشاريعها ويؤكد على التفرج

١٠ - الخرافة • في العلم والدين • والفرق بين الشريعة

**أوركسترا القاهرة السمفونية**

**بقيادة : سلفادور عزطه**

**بوليسيت (أولاً) : كريستو توميفسكيت**

**بوليسيت (ثانياً) : جارسون بوارديمان**

**يقام من مؤلفات : سلفادور عزطه**

**يلتزم كل يوم كرام الأوبرا بالقاهرة**

**١٩٦٤ - ١٩٦٥ موسم الفاعلة**

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠











[illegible]













